

Frietrevolutie: 'Dit is de stem van het volk'

Door Bastiaan Sondervan
België gaat vandaag dag 250 van de formatie in. Onze zuiderburen zijn daarmee Irak voorbijgestreefd als het land met de langsturende regeringsvorming. En het einde van de politieke impasse, waar het land sinds de verkiezingen in verkeert, is nog niet in zicht. In Gent vond vannacht een volksfeest plaats om het wereldrecord 'te vieren'. Er was gratis friet, veel bier en halfnaakt protest. RandstadVandaag hoste een nachtje mee in de 'frietrevolutie'.

De sfeer op het 'grote volksfeest' op het overvolle Sint-Jacobsplein in Gent is een vreemde mengeling tussen oudejaarsavond en een huldiging. Om iets voor middernacht begint het aftellen, een dronken, vrolijke menigte schreeuwt mee, er is zelfs vuurwerk, waarna het altijd weer onvermijdelijke 'We are the champions' klinkt. Dan verschijnt op het podium een 'delegatie uit Irak' om een wisselbeker door te geven. België is kampioen.



De 'frietrevolutie' trok duizenden feestvierders naar het Sint-Jacobsplein

Dit is de manier waarop de Belgen – of althans, de Vlamingen – het wereldrecord formeren vieren. Wat opvalt is hoe nuchter de meesten zijn, politiek gezien dan. Want drank lijkt een onmisbaar bestanddeel van deze 'frietrevolutie'. En ja, friet is

er ook, honderden en honderden puntzakken friet. Ironisch wentelen de Gentenaars zich in alle clichés die men over België zou kunnen bedenken. Daar hoort ook bij dat de sfeer uiterst zachtmoedig is en de mensen belachelijk vriendelijk.

Iedereen lacht en is bijna uitbundig, behalve een wat grimmiger groepje dat hier met een beduidend minder vrolijke, politieke boodschap staat. Ze hebben allemaal een Vlaamse vlag omgeslagen. En wat oudere man wil niet zo veel kwijt en schuift iemand anders naar voren om te praten. "Het is allemaal de schuld van de Franstaligen. Afscheiding is het beste wat ons kan overkomen". Dit zijn de mensen van Vlaams Belang, Voorpost en NSV, de Nationalistische Studentenvereniging. Zij grijpen deze gelegenheid aan om het Vlaams nationalisme zichtbaar te maken. België valt voor hun liever vandaag dan morgen uit: "België is een failed state."

De separatisten zijn, ge-

lukkig, in de minderheid. Luc de Backer staat op het plein met een zwart-geel-rode trailer waarin filmpjes worden vertoond over België, overal vandaan verzameld. "Guerillagewijs" is hij hier komen staan. Met het project 'Belgique Nostalgique' wil hij een visueel geheugen van België opbouwen, een 'positief Belgisch archief'. "Hoe willen wij ons België herinneren? En hoe wil België herinnerd worden?" Hij maakt zich zorgen over de doofheid van de politiek, die weigert de stem van het volk te horen. "Dit is de stem van het volk. Op deze wijze laten we zien hoe belachelijk het is dat die politici er zo'n troep van maken." Want dat is het. Mensen zijn hier bijeen om de wereld te tonen hoe surrealistische politieke situatie in België is. De Backer waagt zelfs nog een vergelijking te maken met de situatie in Egypte – "net als daar heeft deze frietrevolutie een hoog Facebookgehalte."

Met het verschil natuurlijk dat hier, ook al dreigt een

land uiteen te vallen, op een persoonlijk niveau een stuk minder op het spel staat. De meeste van die jongeren die zijn komen opdagen via oproepen op Facebook, zijn hier zonder politieke agenda. Wat overheerst is een losse, rustige feeststemming. Demonstrant Jelle spreekt van een 'hopeloze situatie' in de Belgische politiek: "Je zou er cynisch van kunnen worden, maar wij kiezen ervoor om het te vieren." Jelle en Bram hebben, ondanks het vele bier, een tamelijk genuanceerd beeld van de politieke situatie. "De verdeeldheid tussen Vlamingen en Walen wordt in de media enorm uitgelicht en opgeklapt. Maar tegelijkertijd heb ik geen Waalse vrienden. Die verdeeldheid is er feitelijk wel, maar mensen maken zich er totaal niet druk om. Van mij mag België zo best blijven bestaan. Dit is dan ook geen regeringsvorming maar een staatsvorming, zoals we er al veel hebben gehad. Ik kijk al uit naar de volgende verkiezingen."

17 FEBRUARI 2011

DE FRIET REVOLUTIE



DE SPLITSING WE ZIJN HET BEU